



Pensées plurielles du singulier. Cas, exemples, exceptions

Séminaire du Centre Prospéro. Langage, image et connaissance Argumentaire et programme 2019-2022

Argumentaire :

Ce thème est déployé selon deux directions complémentaires.

La première est d'ordre épistémologique et méthodologique. Il s'agit de déplier, dans le champ de la philosophie et des études littéraires – les deux domaines de recherche privilégiés du Centre Prospéro –, mais également dans d'autres sciences humaines, ce que signifie, pour reprendre le titre de l'ouvrage dirigé par J.-Cl. Passeron et J. Revel, « penser par cas ». Confronté à la théorie, un cas singulier peut tout aussi bien faire figure d'exemple que d'exception : tantôt il assumera le rôle de preuve ou d'illustration pour la théorie qu'il contribuera à fonder, la question étant alors de savoir comment passer du cas à la généralisation ou de l'hypothèse théorique à son exemplification ; tantôt au contraire, le cas singulier se présentera comme un obstacle épistémologique par rapport au paradigme théorique : problème, exception, énigme, voire aberration, il impliquera un moment de rupture, d'indécidabilité ou même d'incompréhension dans le cours de la pensée ou de la recherche. Il s'agira donc d'explorer la tension féconde entre le général et le particulier dans la construction du savoir en s'interrogeant sur le statut de vérité du cas et sur les principes d'une science fondée sur la description, l'interprétation, l'évaluation ou l'exploration de la singularité.

Selon ce premier axe de travail, les intervenants pourront soit s'emparer de la question épistémologique d'une manière générale, soit exposer comment telle ou telle singularité – qui peut être une œuvre littéraire ou artistique – a constitué pour eux une pierre de touche, corroborant, infléchissant ou subvertissant un élément de théorie ou un savoir général et abstrait. Ils pourront également explorer de quelle manière la confrontation de la pensée au singulier peut s'avérer être un vecteur d'interdisciplinarité, en ce sens qu'elle constitue un point de rencontre épistémologique et méthodologique entre les sciences humaines, et même entre les sciences humaines et les sciences dites « exactes ».

La seconde direction est d'ordre théorique ou spéculatif et consiste à travailler le concept de singularité en tant que tel. Nul doute qu'aujourd'hui, les concepts de « singularité » et de « singulier » connaissent un engouement certain, non seulement en philosophie mais également dans de nombreux champs des sciences humaines. Mais reçoivent-ils toujours une acception clairement définie ? Notre séminaire se donnera pour ambition d'explorer cette question. En ce sens, on se demandera par exemple quel est le rapport entre singularité et subjectivité – une singularité est-elle une forme de subjectivité vidée de tout substantialisme ou de tout psychologisme, une subjectivité « impersonnelle », comme disait Deleuze ? – ou encore, le rapport entre singularité et événement – toute singularité est-elle événementielle ? Tout événement constitue-t-il une rupture, un élément de discontinuité dans l'ordre continu du temps ? On s'interrogera en outre sur ce qui lie la singularité à la différence, comme cas

particulier ou comme principe de différenciation, ou encore sur le rapport que des singularités peuvent créer entre elles et qui échappe au rapport du singulier à l'universel – singularités et répétition, singularités et série, singularités et catégorie, etc.

Au sein de ce second axe de travail, les intervenants pourront bien évidemment, s'ils le souhaitent, laisser une place à la réflexion esthétique et poétique : il s'agira alors de penser l'œuvre esthétique ou artistique comme une singularité radicale, que sa forme rend irréductible à toute autre, ce qui ne l'empêche pourtant pas de rentrer dans certains types de dialogue avec le général – le rapport de l'œuvre singulière au genre, par exemple, ou encore de l'œuvre à la théorisation.

Programme :

11 octobre 2019 - 14h-17h (local P61)

François Ost (USL-B), *Entre cas et règles, comment dire le droit ?*

22 novembre 2019- 14h-17h (local P61)

Martin Rueff (Université de Genève), *La grammaire des cas*

6 décembre 2019

Journée d'études interne

10 janvier 2020- 14h-17h (local P61)

Florent Coste (Université de Lorraine), *La tentation idiographique des études littéraires*

14 février 2020- 14h-17h (local P61)

Adrien Chassain (ENS de Lyon), *Le projet pour méthode (XVIe/XXe siècles) : bonnes lettres, littérature grise*

6 mars 2020- 14h-17h (local P61)

Steeves Demazeux (Université Bordeaux-Montaigne), *La cas clinique en psychiatrie*

16 octobre 2020 - 14h-17h (local P61)

Romain Bertrand (Sciences Po), *Le monde éclat par éclat. L'utopie naturaliste d'une encyclopédie des singularités, d'Alexandre de Humboldt à Alfred Russel Wallace*

27 novembre 2020 (local P61)

Journée d'étude interne, *Comment traiter ce cas problématique ?* (avec les contributions de Vera Höltschi, Emilie Ieven, Anaïs Jomat, Natacha Pfeiffer, Emmanuel Salanskis et Julien Zanetta).

8 janvier 2021 - 14h-17h (local P61)

Denis Thouard (Centre Georg Simmel, EHESS), *Cas, individu, hapax. Quelques problèmes herméneutiques*

12 février 2021 - 14h-17h (local P02)

Romain Bertrand (Sciences Po), *Le monde éclat par éclat. L'utopie naturaliste d'une encyclopédie des singularités, d'Alexandre de Humboldt à Alfred Russel Wallace*

19 mars 2021 - 14h-17h (local P02)

Mark Hunyadi (UCLouvain), *Parcours de la confiance, de Habermas à Melville*

28 mai 2021 (local P61)

Deuxième journée d'étude interne, *Comment traiter ce cas problématique ?* (avec les contributions de Valérie Aucouturier, Sémir Badir, Barbara Fraipont, Natacha Pfeiffer, Rosanna Wannberg).

29 octobre 2021 - 14h-17h (local P61)

Laëtitia Riss (UNamur), *Édouard Glissant et la pensée archipélique : un modèle de solidarité des singularités ?*

12 novembre 2021 - 14h-17h (local P61)

David Lapoujade (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), *La torsion du singulier*

28 janvier 2021 - 14h-17h (local P61)

Layla Raïd (Université de Picardie Jules Verne), *La recherche du particulier : Wittgenstein, Bakhtine, Proust*

10 et 11 février 2022 (local P61)

La série : paradigmes et figures historiques. Colloque international

Organisation : Natacha Pfeiffer

25 février 2022 - 14h-17h (local P61)

Dominique Rabaté (Université de Paris), *Dire le singulier pluriel de la voix. Entre commentaire et théorie*

11 mars 2022 - 14h-17h (local P61)

Thomas Hunkeler (Université de Fribourg), *Le nationalisme des avant-gardes: cas isolés ou tendance générale?*

24 mars 2022 – 14h-17h (local P61)

David Zaperò (Université de Bonn), *Sens, contexte et langage idéal*

6 mai 2022 - 14h-17h (local P61)

Marta Sabado Novau (UCLouvain), *La mort des auteurs : Foucault, Barthes et Deleuze*

10 Juin 2022 - 14h-17h (local P61)

Olivier Dubouclez (ULiège), *La signification du détail. Sur la peinture du Caravage*