



Aurélia Vaneynde

Assistante et doctorante en langues et lettres françaises et romanes (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles, Centre Prospéro. Langage, image et connaissance)

✉ aurelia.vaneynde@uclouvain.be

☎ 0471/67.30.97

📍 42, Rue Bâtonnier Braffort
1200 Woluwe-saint-Lambert

👤 Née le 26 février 1999 à Namur
Nationalité belge
Etat civil : célibataire

INTÉRÊTS

● Intérêt pour la recherche universitaire

- Mémoire sur les dispositifs de visibilité chez Zola
- Construction de l'espace et point de vue, réflexivité de la création, littérature et espace
- Organisation d'une journée d'étude et d'un colloque sur l'image cartographique (Centre Prospéro)

● Intérêt pour l'enseignement

Questions pédagogiques, enseignement secondaire et universitaire

● Intérêt pour l'interdisciplinarité

- Participation à des séminaires ou conférences : littérature, esthétique, philosophie, cinéma, théâtre, histoire de l'art, architecture.
- Membre du réseau « Philosophie et Littérature » (Prospéro et STL)

COMPÉTENCES

- Langues : français, anglais, espagnol
- Organisation d'événements culturels (soirées littéraires, concours de nouvelles, etc.)
- Gestion d'un groupe d'apprenants (élèves du secondaires, étudiants universitaires)
- Communication orale et écrite soutenue

EXPÉRIENCES

Assistante en langues et lettres françaises et romanes

Septembre 2022 – Présent

Assure les séances d'exercices d'un cours d'analyse de textes poétiques et des séances d'aide pédagogique à l'UCLouvain Saint-Louis – Bruxelles (temps partiel).
Doctorante au Centre Prospéro.

Assistante remplaçante en traduction et interprétation

Septembre 2022 – Janvier 2023

Titulaire remplaçante pour un cours de pratique de la communication écrite en français à l'Université Saint-Louis – Bruxelles – site Marie Haps (temps partiel).

Enseignante–stagiaire pour le cours de français en écoles secondaires

Mars 2023 – Avril 2023

Stagiaire à l'Athénée Royal de Woluwe-Saint-Lambert et à l'Athénée Royal de Pont-à-Celles.

Stagiaire pour Le Carnet et les Instants

Juin 2021 – Août 2021

Stagiaire à la Direction des Lettres (Fédération Wallonie-Bruxelles) pour la revue littéraire belge *Le Carnet et les Instants*.

Expériences diverses :

- 2019 – 2022 : Membre de différents kots-à-projet, dont vice-présidente du Kot Ardoise (promotion de la littérature).
- Avril 2017 : Stagiaire aux Presses de l'Université Saint-Louis – Bruxelles.

PUBLICATIONS

VANEYNDE Aurélia, « Le mythe d'Orphée dans Vertigo d'Alfred Hitchcock », dans *Folia Electronica Classica*, t. 43, février 2022.

[En ligne : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/43/TM43.html>]

VANEYNDE Aurélia, « Fenêtres sur panorama. Les équivocités de la création zolienne », dans *Romantisme*, n°205 (3/2024).

FORMATION

Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur

2022 – 2023

Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, année unique, Université Libre de Bruxelles. Mention : Grande Distinction

Master en langues et lettres françaises et romanes

2020 – 2022

Orientation générale, à finalité approfondie, Université Catholique de Louvain. En ce compris, séjour Erasmus Sorbonne Nouvelle – Paris 3 de janvier à juin 2021. Mention : Grande Distinction (16,91/20 ; mémoire : 19/20)

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes

2017 – 2019

Orientation générale, Université Catholique de Louvain. Mineure en histoire de l'art et archéologie. Mention : Distinction

Enseignement secondaire

2011 – 2017

Institut Saint-Louis Namur, obtention du CESS. Mention : La Plus Grande Distinction